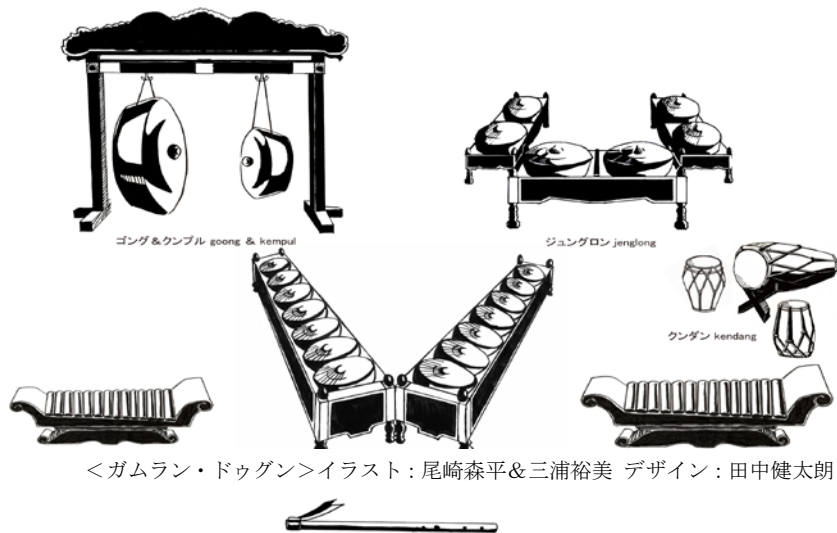


平成 28年度 岩手大学公開講座

主催 岩手大学教育学部  
共催 岩手大学アートフォーラム

ガムランは誰でもすぐに参加できて、しかも奥が深い音楽  
まずは1回ゴングを叩いて余韻にひたってみませんか？



レクチャー・デモンストレーション  
ガムラン体験 &  
インドネシアの音楽と舞踊

★日時・内容・対象者

開催日	時間	講座内容	定員
6/5 (日)	第1部 13:00 ~ 14:30	ガムラン・ドゥグンや アングルの体験 (歌と楽器)	15名
	第2部 15:00 ~ 16:30	インドネシアの 音楽と舞踊 レクチャー・デモン ストレーション	50名

※第1部のみ、または第2部のみ参加も可能です。また、第1部&第2部と続けての参加も可能です。

★会場 岩手大学芸術棟(旧：教育学部3号館)4階401教室

★定員 第1部：15名程度、第2部：50名程度(原則として先着順で受け付けます)

★受講料 一般：2,500円 小・中高生：1,200円

納付方法：下記口座に振込みをお願い致します。

なお、振込手数料は受講者のご負担になりますので、予めご了承下さい。

【郵便局からの振込】 郵便局振込用紙(青色) ※振込名は必ず受講者本人のお名前をお願い致します。

口座記号：02260-4 口座番号：63042 加入者名：国立大学法人岩手大学

【金融機関からの振込】

ゆうちょ銀行 二二九店 当座 0063042 加入者名 国立大学法人岩手大学

通信欄(又は名前の右横)に“16K-4”(公開講座番号)をご記入下さい

※ATM等で振り込むなど通信欄のない場合は“16K-4”の記入は不要です

★募集期間 平成28年5月2日(月)~5月31日(火) ※募集期間内でも定員になり次第締め切ります。

- ★講師 川口明子（岩手大学教育学部音楽教育科教授）  
 村上圭子（ガムラン演奏家 NPO 法人日本ガムラン音楽振興会代表）  
 アユ・イスカンドル・阿部（インドネシア舞踊家 サンガル・アユ主宰）

★講師プロフィール

- ・川口明子（岩手大学教授、ガムラン演奏家）

大阪大学文学研究科修了、文学修士（音楽学）。上越教育大学大学院修了、修士（教育学）。岩手大学にスダ（西ジャワ）のガムラン・ドゥグンを導入し、音楽教育における教材化を研究中。スダ音楽の演奏団体パラグナ・グループのメンバー。

- ・村上圭子（ガムラン演奏家、NPO 法人日本ガムラン音楽振興会代表）

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。民族音楽学および中部ジャワのガムラン演奏を故小泉文夫に師事。卒業後、スダのガムラン・ドゥグンや声楽アンサンブルのトゥンバン・スダを学び、以来演奏活動を続けて現在に至る。パラグナ・グループのメンバー。現在、NPO 法人日本ガムラン音楽振興会代表。演奏活動と共に小中学校での鑑賞教室等も含め、日本でのガムラン音楽の振興に積極的に取り組んでいる。 <http://www.j-gamelan.com/>

- ・アユ・イスカンドル・阿部 Ayu Iskandar Abe（インドネシア舞踊家、サンガル・アユ主宰）

インドネシア・スラバヤ出身。インドネシア国立芸術大学スラカルタ校舞踊科卒。結婚を機に来日し、現在盛岡市在住。インドネシア舞踊の団体、サンガル・アユを主宰し、舞踊の指導や公演等の活動を積極的に行っている。

★会場案内



★問い合わせ&申し込み先： 岩手大学三陸復興・地域創生推進機構  
 TEL：019-621-6492 FAX：019-621-6493 E-mail：renkei@iwate-u.ac.jp

受講申込票 (H28 インドネシアの音楽と舞踊)

ふりがな 氏名	参加希望	6/5 (日)	第1部 参加 / 不参加
			第2部 参加 / 不参加
ご住所 〒 —	ご職業	これまでの参加経験	
		・はじめて・・参加経験あり ( ) 回	
連絡先電話番号	FAX		