所属·職·氏名	岩手大学教育学部 芸術文化課程 助教授·田中 隆充
シーズ名	アイコン・インターフェースデザイン
シーズ概要	近年、情報機器デザインはスクリーン部分におけるアイコンやスクリーン全体のインターフェースのデザインが大きな比重をしめている。また、高齢者社会になりつつある現代社会においては、必要最低限の機能を備えたユーザービリティーのアイコンデザインも重要な要素となっている。図1は、ソフトメーカーと協力して実験的に試みたアイコンである。また、図2は、多機能なインターフェースをより、見やすくする為に、限られた配色で構成し、アイコンにおいても機能をカテゴリーで分別し色分けをしたデザイン事例である。
	Untitle-01 Untitle-01 In the last the Windows (version 30 - 18/98) Untitle-01 In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the last the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the last the last the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last the last the last the Windows (version 30 - 18/98) In the last
	# 7540 Windows Version 0 - [1110]
	a <u>n li</u>
フの加力型が必	図2
その他参考資料 共同研究機関・企業	ノゼソフト(性) (性) 田 中 二
双 凹加力/戏送1	メガソフト(株), (株)田中デザインオフィス