

いわて音楽茶話Vol.19 「虫と音楽～啓蟄の日を迎えて～」

「いわて音楽茶話Vol.19」は、昆虫が題材となっている音楽作品を集め、そこに登場する昆虫の生態について学びながらその音楽を聴く体験学習事業です。

身近な虫たちの生態が、音楽作品でどのように表現されているか、昆虫生態学者、作曲家、演奏家とともに、参加者の皆さんと対話し交流しながら、多様な視点で音楽を楽しめる場の創出を目的としています。

◆開催日時 令和4年3月5日(土) 13:00～15:00

◆開催場所 岩手大学 芸術棟401室
※別添のキャンパスマップをご参照ください

◆募集対象 岩手県内在住の方
(小学生以下のお子様は、保護者同伴でお願いします)

◆募集人数 先着20名
※定員になり次第締め切ります。
締め切りのお知らせは、岩手大学アートフォーラムのFacebook
ページでお知らせします。



◆進行・講師 および演奏家 講師：小林 知里 (昆虫生態学者/国立研究開発法人森林総合研究所 森林総研特別研究員)
演奏：小山 あずさ (ヴァイオリン/仙台フィルハーモニー管弦楽団)
多賀谷 祐輔 (ピアノ/岩手大学教育学部 音楽教育科 特命准教授)
進行：大場 陽子 (作曲家/岩手大学教育学部 音楽教育科 准教授)

◆参加料 無料

◆内容 蠅、蚊、蝶などの昆虫の話の聞いたり、視聴覚資料を見たりしながら、昆虫を題材として作曲された、バルトーク、リムスキー＝コルサコフ、マルティヌーらの作品を、生演奏により鑑賞します。

◆留意点 コロナウィルス感染拡大予防として、参加者は、当日の健康観察、マスクの着用、手指消毒の実施をお願いいたします。
コロナウィルス感染拡大状況によって、本事業は中止となることがあります。
中止の場合は、岩手大学アートフォーラムFacebookでお知らせいたします。

◆申込方法 下記の①～③を添えてメールでお申し込みください。
①氏名 ②連絡先電話番号 ③連絡先メールアドレス

◆お申込先 ongaku.sawa@gmail.com
※受付後2～3日中にメールでお返事いたします。
返事が届かない場合は、下記の間合せ先へご確認下さい。
また、いただいた情報はこのイベントの連絡以外には使用いたしません。

◆お問合せ先 岩手大学教育学部 作曲研究室 大場 陽子
メールアドレス obayoko@iwate-u.ac.jp

主催 岩手大学アートフォーラム

キャンパスマップ



会場

駐車場

正門

車両 → 徒歩

駐車場
Car Parking

駐輪場
Bicycle Parking

人文社会科学部
Faculty of Humanities and Social Sciences

教育学部
Faculty of Education

理工学部
Faculty of Science and Engineering

農学部
Faculty of Agriculture

学部事務室.....各学部1号館にあります
※教育学部は総合教育研究棟(教育系)にあります